



De Parade Rode Draad Challenge Week 5 Muziek

Community Art Textielproject

Caroline Grootenboer, de kunstenaar van het community art project, werkt samen met ondernemers van De Parade in Nootdorp. Iedere week een ander thema voor de challenge uitgewerkt in een video en handleiding gecombineerd met een borduurtechniek.

Het is leuk om allerlei thema's te bedenken en uit te werken. Maar Lies Middendorp die zowat vanaf het begin meedoet heb ik gevraagd wat zij leuk zou vinden. Zo komen we bij dit bijzondere challenge thema **muziek**. Ik moet bekennen dat ik het in het begin een moeilijke vond maar ik heb verschillende invalshoeken kunnen vinden.

Lies gaf aan dat muziek, zeker ook in deze periode, zorgt voor verbinding. Dat is ook wat ik voor dit textielproject wil bereiken verbinding met mensen. Een kunstwerk samen met elkaar maken.

Muziek

Muziek is een creativiteit die vanuit verschillende kanten bekeken kan worden:

Tekst

Bob Dylan voorziet de popmuziek van bijzondere liedjes met zijn verhalende manier van liedjes schrijven. Specifieke tekst kan een inspirerende bron zijn om bijvoorbeeld je creativiteit op los te laten.

"How many roads must a man walk down, before you call him a man?"

- Bob Dylan, 'Blowin' In The Wind'

"May you always be courageous, stand upright and be strong, may you stay forever young."

- Bob Dylan, 'Forever Young'

Teksten en gebeurtenissen

Gebeurtenissen in de maatschappij of iemands leven vormen een inspiratiebron om over te schrijven, muziek van te maken. Nu met corona ook een gedenkwaardig moment. Wekenlang staat '17 miljoen mensen' van Davina Michelle en Snelle op nummer één in de Top 40. Wat het liedje met je doet, of hoe je denkt over een bepaalde situatie kan als inspiratiebron dienen.

Van geluiden muziek maken

Rotterdam heeft sinds kort een eigen soundtrack.

<https://youtu.be/kYCxh1WgUP4>

Plaatjes van de stad zijn er genoeg, maar hoe klinkt Rotterdam eigenlijk? Een

5

De Parade Rode Draad Challenge Week 5 Muziek

compositie van een ideale dag in Rotterdam naar muziek vertaald. Het begint met vogeltjes en het bekende geluid van stampende heipalen, en vloeit over in metrogeluiden en de sloophoorn van het SS Rotterdam.

Laten leiden door de muziek en je gemoedstoestand

Een concert van Arnold Schönberg in 1911 in München inspireerde Wassily Kandinsky tot de vrijwel abstracte compositie Impressie III waarvan bekend is dat hij het diezelfde avond nog schilderde.

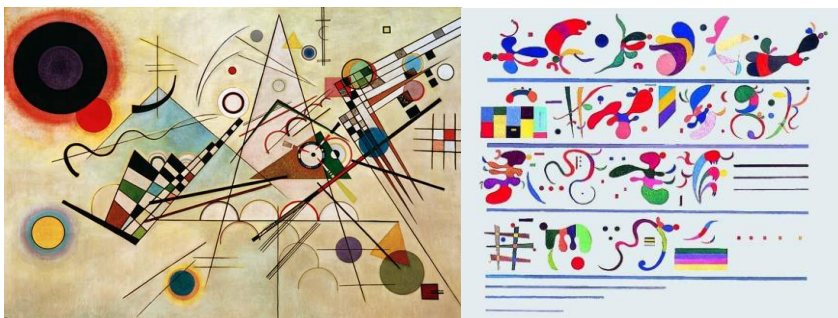


Boven: Impressie III Boven rechts: Studie Compositie IV Onder: Compositie IV 1911



Kandinsky haalde veel inspiratie uit de muziek. Hij zag overeenkomsten tussen de schilder Kunstige beeldelementen als lijnen, kleuren en vormen en muzikale elementen als ritme, klanken en akkoorden. Dit komt tot uitdrukking

in de titels van veel van zijn schilderijen. Hij noemt ze 'improvisatie' of 'compositie'.





De Parade Rode Draad Challenge Week 5 Muziek

Bewegen op muziek

Zoals Wassily Kandinsky zijn penseel liet leiden door de muziek heb ik eens een filmpje gezien van viltkunstenaar Claudy Jongstra. In een grote ruimte lag op de grond een groot vel papier. Muziek klonk in de ruimte en meebewegend op de muziek dansten de mensen over het papier. Lijnen die ontstonden vormden uiteindelijk een prachtig patroon en is verwerkt in een kunstwerk.



<https://www.claudyjongstra.com/art/zuyderland-hospital---mc-atrium-heerlen/116>



De Parade Rode Draad Challenge

Week 5 Muziek

De Challenge 5

Muziek staat centraal en het kan in het klein op zichzelf uitgevoerd worden maar ook groot en verbindend. Kunnen we van de al gemaakte losse onderdelen van het kunstwerk waar nog geen samenhang in is verbinden met onder andere een rode draad?

Op welke wijze wordt jij geïnspireerd door het thema muziek?

- Heb je een speciale tekst of lied met een bijzondere betekenis voor jezelf? Je kan deze tekst letterlijk borduren of beeldend borduren.
- Wil je een tekening of schildering maken en je laten leiden door de klanken en ritmes van je favoriete muziek? De tekening of schildering kan uitvergroot worden over het geheel (over alle losse onderdelen) uitgewerkt worden. Dit zorgt voor een rode draad en verbinding in het textiele kunstwerk.

Wat heb je nodig

Wat je nodig hebt voor challenge 5 is afhankelijk wat je wil doen en of wil maken.

Wil je borduren dan heb je nodig:

- Lied of (song)tekst
- Garens
- Naald
- Eventueel borduurring
- Potlood
- Schaar

Wil je beeldend werken door te schilderen of tekenen:

- Lied of (song)tekst of klassiek gecomponeerd werk
- Papier
- Potloden / krijt / verf
- Benodigdheden om met materiaal aan de slag te gaan zoals penselen
- Eventueel kan je het getekende of geschilderde borduren dan zijn bovenstaande materialen nodig

Succes met de challenge

